

Crítica
TEMAS DEL DIA

Un Asesino Místico

del asesino sipo la mano que lo empuja. Sentencia en ya paradoja se esconde una verdad de acento profético bíblico. Así es la pura realidad de las cosas. Una es

Experiencia de realidad, otra su realidad intrínseca. A unos crímenes, los menos, los mueve la pasión: matan: porque una mujer les ha simplemente, sin interés secundario por la mujer matada, matado. Eso porque es bella y que el desgaste de la vida ajará a los amantes. Los japoneses suelen practicar este asesinato. O, que apenas alcanzan a comprender los hombres occidentales los crímenes matan simplemente por interés, por el robo, etc. Pero la mayoría de los crímenes, la mayoría, los mueve la necesidad de intereses, la venganza, el odio, la ira. Los crímenes al fin de cuentas no son sino intereses. El caso ocurrido recientemente en Méjico, no encaja en ninguna de estas categorías. Y si siquiera en la de un simple crimen por indignación. Porque si en el caso de Méjico ha habido instigación, ésta ha sido mediata, es decir, raza, metafísica, abstracta, de

El Tío Total, el asesino del general Alvaro Obregón, es un asesino irracional, un caso de locura mística, no un desalmado, un consciente y ni siquiera un desequilibrado, sino un individuo de una respuesta en un sentido determinado a la angestión de los planes ocultos de la conciencia. Es un hombre que es el verdadero portador del psicoanálisis, jurisdicción del respetable señor Freud y sus congeneres. José de León Total, el asesino del general Alvaro Obregón, es lo que el sabio de Viena y su discípulo tratan en cierto modo su impugnador, Gili Robin, llamarán un "consciente activo": un esquizoide.

Es el fervor religioso lo que ha movido la mano de León Total. Ha matado, no para hacer una injusticia, ni apenas una injusticia política, sino para hacer una revolución política.

regreso se lo ha declarado al presidente Calles, que fuera a influir en el gobierno. A la altura de la vida a que hemos llegado, no hubiera sido un asunto querido erigir munez, que el ansia religiosa podía llevar a la locura. Este muchacho es, pues, un hombre anacrónico, un de la primera retardado. Dentro del terreno de la lógica pura, de la de la primera psicológica, le vemos emparentarse con los Anarquistas. Los Anarquistas arrojan bombas y siembran la destrucción, solamente porque creen que el mundo no son comprensibles. El místico que mata para vengarse de las ofensas hechas a Dios o a sus creencias, y el rebelde que

Es digno de que se vea, cómo las creencias religiosas son el fundamento para la vida de la sociedad como lo pueston ser los elementos disolventes. Lo ocurrido en la capital atea es un ejemplo que debe meditar. La propaganda de las ideas católicas es un ejemplo de lo que se debe ejercer el control de las conciencias en la vida pública, y cuando se pase los límites de lo permisible, someterá a la sociedad a un estado de anarquía.

Federalismo Desnaturalizado

deben ni pueden ser desconectadas en mérito de simples razones políticas; de otro modo, como decimos, el concepto constitutivo del federalismo aparece desnaturalizado y convertido por ende en un unitarismo. Ponemos por caso San Juan, Jolanda, a saber, y el pueblo sanjuanino sabrá por qué — sometemos a la filiación política del poder federal o de la mayoría del Congreso. Ha pasado la época en que alguna provincia pudiera darse en armas en defensa de su autonomía, pero ello no significa que las intervenciones sean acotadas sumariamente y que cesen

provincias de recursos legales a qué echar mano para la readecuación de los aranceles de la metrópoli. La nueva Constitución de San Juan, que la Cámara de Diputados pretende introducir en su extraordinario proyecto interencionalista, exime a los contribuyentes de la provincia de San Juan de cualquier impuesto a los contribuyentes durante el gobierno de intervención. Se quiso así que las intervenciones fueran sostenidas por las rentas generales de la Nación, y no con los dineros de la provincia, cuya economía ha resultado siempre alterada por los dispendiosos presupuestos de las intervenciones. Que tal es la política de las autoridades de la Nación, se puede apreciar al observar que las

El Congreso ha intervenido sobre plagas parasitarias, los comités ciudadanos, que giran sin control el crédito manancero de las provincias y que, al partir, dejan diezmos en sus arcas. En efecto, los presupuestos de las intervenciones estas no tienen otra misión que cumplir con los deberes administrativos y públicos de un gobierno provisorio — no se ajustan a la capacidad del erario provincial, dándose el caso de provisiones pobrissimas, que han alimentado intervenciones de verdadero despilfarro.

Las provincias tienen entonces el derecho de defenderse contra la injusticia que representa toda intervención política. El Congreso amenaza ahora con reglamentar las intervenciones, con excluir así donde la mayoría parlamentaria no cuente con el apoyo del pueblo. La intervención será, pues, una máquina electoral por la fuerza de hecho para obligar a las provincias a aceptar la política del poder central. Si esto no es prácticamente el unitarismo, no es tampoco, seguramente, el federalismo establecido en la Constitución Nacional como base de nuestro sistema republicano de gobierno.

Sorprende, en verdad, que calle la conciencia de nuestros con-
tucionalistas frente a una práctica que arrasa con lo más fun-
damental y sagrado de nuestra Carta Magna. Al caso de S.
man, que tal vez no llegue a consumarse en la forma monstru-
concedida por la mayoría de la Cámara de Diputados, seguir
las intervenciones, si bien no tan impropias, no menos re-
por el criterio arbitrario que prima en la mayoría surgida
elecciones del 1 de abril. Las intervenciones que no se
nacionado contra gobiernos ilegítimos, despreocupados de la co-
pública a tal punto que llegaron casi a suprimir del presen-

los márgenes de instrucción primaria y de asistencia médica, que no pueden ser sancionadas contra gobiernos como el de San Juan, que son indiscutiblemente populares, progresistas, activos y honrados, que hacen honor a la República y que, de acuerdo con el espíritu de la Constitución, merecería no ataque insolito sino el estímulo y la simpatía del poder federal.

si no se tratan a tiempo pueden dar origen a graves complicaciones. Un tratamiento tan sencillo, como eficaz es recurrir a la

Solución DUFOUR

Recomendado por el médico oculista

en todas las afecciones de las vías respiratorias. Procura rápido alivio al par que fortifica bronquios y pulmones, impidiendo el avance del mal.

Venta en la Droguería de la Estrella Ltda.
Defensa 215, sus secciones y en toda farmacia

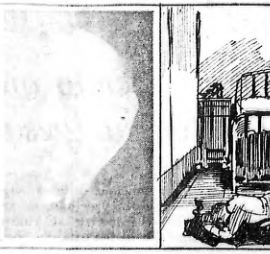
EL ASESINATO DE UN PESQUISA PREOCUPA HOY A LOS DETECTIVES LOCALES



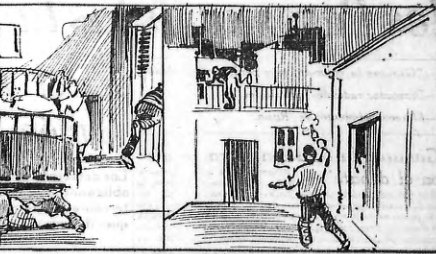
Según cuenta, los asaltantes entraron al inquilinato donde vivía el pesquisa Lapeña huyendo de otro ladrón.



Ya en la plaza del pesquero, cuyo paradero hallaron al día siguiente, el cuerpo de la víctima y el de su asesino.



Mientras Lapeña luchaba con el otro, se levantó un alboroto y los golpes, derribando. Después, el asesino huyó.



Un vigilante que vive en la casa, al oír las gritas, hizo varias disparos que no dieron en el blanco (Ve página 4)

La Demostración a Don Carlos Merini Rememora Hoy la Acción Revolucionaria del Radicalismo

Desde la época del cantón, a la victoria del 1.º de abril

LA ACTUACION DE MERINI

Esta noche, a las 21 horas, se realizará en el Parí Hotel el banquete a D. Carlos Merini, que sus numerosos amigos y correligionarios han decidido celebrar en su honor.

Después de la demostración, que alcanzará seguramente grandes proporciones, al salir por la capital don Carlos Merini.



Una difundida fotografía de don Carlos Merini.

PRIMERO EL PESO UN CACHIPORRAZO, HUYENDO DESPUES

El hecho ocurrido en una farmacia, quedando mal herido el PROPIETARIO

El hecho ocurrió en la tarde de ayer, cuando un sujeto de nombre desconocido, se presentó en la farmacia de don Carlos Merini, que se encuentra en la calle de la Victoria, número 10.

El sujeto, que se presentó en la farmacia, se puso a discutir con el propietario, don Carlos Merini, y después de un momento, se lanzó a correr, huyendo del lugar.

Cuando Estén Libres los Compañeros, Trabajarán

Los perseguidos de Rancisco, volverán a sus faenas cuando dejen la cárcel los obreros de V. Constitución

SE REALIZÓ UNA ENTREVISTA

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

Un hombre mató a otro a tiros de dinero en el de la Justicia

El hecho ocurrió en la tarde de ayer, cuando un sujeto de nombre desconocido, se presentó en la oficina de don Carlos Merini, y después de un momento, se lanzó a correr, huyendo del lugar.

PESTEJO SU 25 ANIVERSARIO LA SOCIEDAD EX ALUMNOS DE CATEDRAL AL NORTE



La tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

El hecho ocurrió en la tarde de ayer, cuando un sujeto de nombre desconocido, se presentó en la oficina de don Carlos Merini, y después de un momento, se lanzó a correr, huyendo del lugar.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

El hecho ocurrió en la tarde de ayer, cuando un sujeto de nombre desconocido, se presentó en la oficina de don Carlos Merini, y después de un momento, se lanzó a correr, huyendo del lugar.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

El hecho ocurrió en la tarde de ayer, cuando un sujeto de nombre desconocido, se presentó en la oficina de don Carlos Merini, y después de un momento, se lanzó a correr, huyendo del lugar.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

RECIENTE HOY SE DIO A LUZ EL MENSAJE DEL GOBIERNO

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

En la tarde de ayer, se realizó una entrevista entre los perseguidos de Rancisco y los obreros de V. Constitución, quienes se comprometieron a trabajar cuando los primeros sean liberados.

La Foire Saint Germain, Grávida de Tradición, de Edmundo Guibourg; Mi debut como actor de cine, de Bernard Shaw; ¡Atrás, bellaco!, de Rodrigo Soriano; y ¿Quién es quién?

El lector encontrará en esta sección, las informaciones más completas de Deportes, Carreras, Teatros, Cines y Automovilismo. Hay además una página de colaboraciones con artículos de Bernard Shaw, Edmundo Guibourg y Rodrigo Soriano.

PAGINA NUEVE

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 21 de Julio de 1928

Boxeo

Gene y Tom se Entrenan para Pelear por el Título Máximo



Arriba, la cabeza sonriente del campeón del mundo, que mejor es esta mejor que cuando vendió a Jack en su último combate y según otros desamada y caído y no será el 20 el mismo logro de maravillas de otros tiempos. Al cotizado, el grillo Tom Heene de quien se asegura cosas que hasta ahora no demostró frente a sus rivales y a quien se cree capaz de resistir sin commoverse la terrible derrota del campeón.

La información deportiva cablegráfica está casi absolutamente acorralada durante estos días por las noticias relacionadas con el adelantamiento y la preparación de los dos atletas que el 24 de este mes chocarán sobre el ring, el campeonato mundial de todos los pesos, Gene Tunney, campeón y Tom Heene, aspirante al título.

En mínima información, tiende a hacer aparecer a Tunney como pasado por un mal momento de su estado atlético, al propio tiempo que procura atraer hacia Heene la atención de los entusiastas, presentándolo como a un peleador de excepcionales condiciones. La probabilidad es tal, una consecuencia de las habituales maniobras del hábil empresario, pero, que existan, como casi todos los últimos matches de campeones, disputados desde muchos años atrás.

Pero es también probable que Tom Heene sea, realmente, un peleador de primer orden, al lugar de preferencia en el boxeo universal, el "champion" del campeón mundial a un jugador a la medida, un hombre como el que más a menudo se ve en la arena de la gloria. Tal vez sea la única para ser uno de aquellos pelear de viejo culto, que ya solo se



Arriba: Gene, durante una de las carreras matutinas por los alrededores de Speculator, que contribuyen a fortalecer sus piernas y dar a sus pulmones el aliento necesario. Abajo: el campeón, durante un descanso, en una rueda de pequeños y entusiastas admiradores, que lo contemplan embobados.

Arriba la ruda fisicología del "bombardeo" cuyo mentón resultó hasta ahora todos los golpes que le propincharon en su carrera.

A la izquierda, el olímpico y "bailín" Gene durante uno de los múltiples ejercicios que realiza en su entrenamiento; lanzando la pelota de "base - ball", deporte que cultiva con especial afición.

En el momento en que, la potencia acostumbrada del "punch", fuerza, es el Heene no parece ser un peleador de la capacidad de Jack Dempsey, ni de los viejos campeones de otros tiempos, que solo definían los combates con el "knock out".

Con todo, Heene, Heene es un "fighter" un peleador de juego franco de peso, grato a la mayoría del público estadounidense, como lo es también al nuestro. Tunney es, en cambio, el tipo de "heavy" honesto, serio, inteligente, hace trabajar tanto a sí mismo como a sus rivales. Toda su "chance" no se deposita en las características físicas, en las ventajas que concede la naturaleza o el espíritu nacional de los deportes, sino que finca tan solo en la capacidad de la defensa, ordenados sobre en el momento, sobre el ring, llama en auxilio en los momentos de apremio y utiliza inteligentemente.

El adelantamiento de Tunney al campeonato del mundo, en la categoría de los boxeadores inteligentes. Y en un triunfo rotundo de un asalto de boxeo sobre otro, sobre el que preside, Tom Heene y que el 24 de este mes tendrá ocasión de tomar después, el los puntos del recordado conseguir burlesco la habilidad del campeón y contrarrestar eficientemente el ataque de éste.

Dos combates de interés en el Velez Sarsfield

Los sostendrán Escude con Patheny, y Córdido con Tinte

MAÑANA

Un buen festival de aficionados ha organizado para mañana, por la tarde, el Velez Sarsfield Boxing Club, en su nuevo local de la calle de la Victoria, el 24 de este mes. El match principal de la reunión lo sostendrán dos excelentes peleadores de la categoría intermedia, el Patheny, que recientemente obtuvo un buen triunfo en el mismo local donde peleó mañana, sobre Norberto Plata.

Otro encuentro de atracción que tendrá en el mismo programa, es el que sostendrán Santiago Córdido y Norberto Plata.

El primero es un peleador incanablemente experimentado, de larga actuación en nuestros rings, y el segundo atleta es un joven, que en un combate, con el resultado ya mencionado.

El programa, por otros combates y por las restantes, es como se ve en el programa.

Poco último: Carlos Torres versus Cayetano Virgilio.

MOCOROA SE HIRIO EN UNA MANO

Suspondrá por quince días su entrenamiento

MOCOROA, se sacará ayer la lesión que padecía en una mano, hiriéndose durante el entrenamiento, y lo interrumpió por un período que durará más o menos quince días.

Este inconveniente, obligará a la postergación del match con Verciano, que el Club Policial pensaba realizar el 2 de agosto próximo.

Poco último: Rodolfo Castello versus Alfredo Pascual.

Poco último: Santiago Córdido versus Norberto Plata.

Poco último: Francisco Ramirez versus Oscar Tafarini.

Poco último: Alejandro Paster versus Wenceslao Graña.

Categoría menor: Francisco Alva versus Francisco Páez; suplentes: C. Segovia, y R. Pao y M. Alva.

Categoría: Liriano, Emilio Escude versus Juan B. Patheny.

COMO PELEARÉ con TUNNEY

por Tom Heene

El Viaje de Heene a los Estados Unidos

El día de Año Nuevo de 1927, John Mortimer y yo nos encontramos a bordo de un barco que nos condujo a los Estados Unidos. Hacemos a un país que ninguno de los dos había visto jamás. Siempre recordo los primeros días de aquel viaje. Estaba pensando en algo que me preocupaba mucho, en un viaje de atletas que John me había comido en Londres. La había previsto a Mortimer que jamás podría ganar el título. Finalmente le hice decir que yo, y él, íbamos a ir juntos. En ese momento, me di cuenta de que yo, y él, íbamos a ir juntos. En ese momento, me di cuenta de que yo, y él, íbamos a ir juntos.

Porque, me aburre de pasar por los corredores, y encargué a John Mortimer que me acompañara. Mortimer fue durante varios días a ver a Richard, pero no tuvo suerte; eran muchos los que deseaban entrevistarse con el campeón. Por un día, se valió de una estratagemas. Se le dio un golpe en la cabeza, y así se le dio la bienvenida. Luego, cuando se le dio el golpe, se le dio el golpe, y así se le dio la bienvenida.

que Richard cumpliera su promesa. Por una mala casualidad no me permitieron la oportunidad de combatir por primera vez en los Estados Unidos. Arthur De Kock debía combatir en Madison Square Garden con Charley Anderson, un sujeto de color; pero se enfermó, y cuatro días antes de la fecha fijada para el combate, recibí aviso de que debería substituir a De Kock. Dejó knock out a Anderson en el noveno round de un encuentro amical.

Mañana habrá un festival en el Núñez Boxing

Se realizará por la tarde, a beneficio del profesional Lagomarsino

CABRERA V. ALCALA

El Núñez Boxing Club realizará mañana, en su local de la calle Núñez, un festival de boxeo a beneficio del profesional Lagomarsino.

El programa, preparado con este fin, incluye los siguientes combates: Cabrera v. Alcala, y otros.

El festival comenzará a las 17.30 horas, y la realización de los siguientes combates a las 18.30 horas.

Los combates a las 18.30 horas son: Cabrera v. Alcala, y otros.

Promete Alcanzar Gran Brillo la Carrera del Audax Córdoba

del presupuesto de cada uno.

**"Messalina" sin Ser.
una Obra Novedosa
Posee Mucha Gracia**

La obra interesa desde las primeras escenas, se mantiene en su desarrollo con amenidad y vivacidad

24/11/51

Teatro: Politeama.
Compagnia: Menichelli, Pescatori, Misliari.

Otra: "Memorias".
Clasificación: Comedia có-
mica.
Numeroso fad el público que
concurrió acude al teatro Politeama, en
la noche de hoy, a ver la obra de
la actriz Dora Menichelli ofrecida una
de las novedades prometidas para ne-
stro tiempo. La obra, que tiene por
tema la manifestación de predisposición amable
del auditorio, a solicitud del cual fue
escrita, es una de las más interesantes
para aplaudir a la mendedora
actriz y a sus eficaces colaboradores.

La obra.

Argumento, pero posea la virtud de
ser un diálogo, en el que se habla
y espiritualmente. Su acción se des-
arrolla en la sala de un teatro, en
la pista de Interés, Interés que, en
el momento de la representación, no
decae en ningún momento, merced
a los interesantes diálogos en forma
amable y vivaz.

Interpretación.
Tenemos ya juzgada la interpretación
de la obra, pero en esta ocasión
por esta compañía, interpretan
sus componentes. En cuanto a la
actriz Dora Menichelli, en la obra
cucua suplen los actores super la
deficiencia de que adolece su rol
de madre. Dora Menichelli, en el
preludio nos dió una nueva mesa

El autor de la novela, el escritor argentino Juan José Saer, se inspiró en la vida de su esposa, la actriz María Bello, para escribir esta novela. Saer, quien nació en 1929, es uno de los más importantes escritores argentinos de la segunda mitad del siglo XX. La novela "El otro" es una obra maestra de la literatura argentina y ha sido traducida a varios idiomas. La trama de la novela se desarrolla en un ambiente de guerra, donde Saer explora la complejidad de la vida humana y la naturaleza de la guerra. La novela es una obra de gran profundidad y belleza literaria, que ha sido reconocida por la crítica y el público por igual. La novela es una obra maestra de la literatura argentina y ha sido traducida a varios idiomas. La trama de la novela se desarrolla en un ambiente de guerra, donde Saer explora la complejidad de la vida humana y la naturaleza de la guerra. La novela es una obra de gran profundidad y belleza literaria, que ha sido reconocida por la crítica y el público por igual.

nueva escenografía de la obra, en el Colón, anoche. (Apunte de Parpagoli)

[illegible]

La interpretación, lo hemos dicho ya, contó con artistas de excepcionales méritos. Es el caso de tener que celebrar una versión en el conjunto, antes que en la participación individual, de un compositor tan importante como el alemán. En este caso, el conjunto de la Orquesta de Cámara de la ciudad de Bonn, dirigida por el maestro Hans-Martin Schepers, se presentó con un gran éxito. El conjunto de la Orquesta de Cámara de la ciudad de Bonn, dirigida por el maestro Hans-Martin Schepers, se presentó con un gran éxito.

Además, artistas con la señora Suter Kottlar (La Mariscala de Werdenberger) prestaron toda la autoridad de su talento escénico y de su escuela vocal excelente. La Mariscala de la señora Suter tuvo, en muchos momentos, los caracteres de una interpretación de primer orden, sea-

HESPERIDINA

La señora Olcewska encarnó con una línea artística justísima el rol

[illegible]

The word "ASTON" in a bold, stylized font, with a star-like emblem integrated into the letter 'A'. The logo is set within a rounded rectangular border.

Una creación memorable, la de Kip
Gabriela Besanzoni y Pinna.

ASTRAL
EL MARAVILLOSO PALACIO DEL CINE

en el Teatro Onrubia

1627 - CORRIENTES - 1641
U. T. 38, Mayo 7643 Dirección: C. LOCOGO

TODOS LOS DIAS

técnica maestra y diálogo fíldo y agradable, es una promesa y la expectativa por los siguientes se vé defraudada al levantarse el telón para iniciar el acto segundo.

a las 18.20 y 22.30 horas

GRANDIOSO EXITO

Astracaná y vodevil

Pero las esperanzas se ven defraudadas y la comedia, desde este momento, entra en un período monótono y el asunto se torna trivial. La escena representa el despacho de situaciones vodevilesas, matadas por el procedimiento habitual de Muños Seca, obteniendo el chiste la fuerza de los giros idiomáticos. El acto final sigue las huellas anteriores, decayendo aún más la acción de la comedia.

Del genial intérprete de la canción criolla

Escenas accesorias

Dentro del tema central se desarrollan algunas escenas accesorias relacionadas con los amores de



ha dado sus frutos y la vulgar personalidad de Tostuera se verodeada por la aureola de la gloria. Hasta el boceto de lo que más tarde se convertirá en monumento que recuerde eternamente al hombre que sucumbió por un ideal, se halla ex-



En este acto se suceden una serie de escenas rebucadas, sin relación directa con lo que presumimos fué la idea que impulsó a los autores al iniciar la comedia. Conversaciones que llegan hasta el interesante no-

medio del artificio, escenas arbitrarias, sin razón alguna que las justifique: el necuentrado que recupera

IGNACIO


TOS

RONALDO CODRINI



**JARABE
URIZ**

CORSAINI
En sus tonadas, tangos y estilos acompa-
ñado por los guitarristas

**EN 24 HORAS
NO MAS TOS
NO MAS RESFRIOS**

PAGES, PESOA y MACIEL

AUDICIONES POR LAS TRES NOTABLES ORQUESTAS

EXIJASE CON ESTAMPILLA FISCAL
en PRODUCTOS QUÍMICOS URZ (S.A.)

TIPICA CLASICA JAZZ - BAND
DI SARLI ASTRAL RENE COSPITO

100

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

por DANTE QUINTERO

Copyright por CRITICA-1927-MONTANA, L.A. ESTADOUNIDENSE



TRAVESURAS DE PIROCHITA

¡Pirochita guarda un secreto!

Por Ch. Mac Manus



ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

EL INVENTOR DE LA TARJETA POSTAL

En Viena se le ha erigido un mausoleo de mármol al austriaco Dr. Hermann, inventor de la tarjeta postal.

Nadie se atrevería a matar a Calles por temor de que lo llamen "callicida".

HUEVOS FRESCOS DE CALIFORNIA



REMINISCENCIA DE LAS TIERRAS LATINAS

Mis Florence Murray está considerada como uno de los veinte mejores tipos de bellezas norteamericanas, pues en los Estados Unidos, como en la Argentina, la corriente migratoria ha producido la salida de millones de personas de la patria. Ha sido calificada como el tipo de la rubia de Venecia, por su piel blanca y su ojos, esta linda chica simboliza a California, disfrutando de gallinas.

ESTATUA DE LA LIBERTAD EN ITALIA

En la entrada del puerto de Carrara, Italia, se va a erigir en 1930 una estatua de la libertad, a la memoria de Shelley, la libertad. La estatua tendrá una altura de 40 metros y se la colocará en la bahía de Carrara. Será también de bronce y se la llamará "Libertad".



Las que ríen sin sonreír. Hay personas que ríen sin sonreír. Por esta razón, se les llama "caras de piedra". Estas personas son peligrosas, ríen como si estuvieran llorando. En la vida, la risa es una garantía de felicidad, pero si no sonreímos, nuestra vida será una eterna tragedia. Por eso, ríen con los ojos, con el corazón, con el alma.

Exposición Agrícola Alemana. En la ciudad de Berlín, Alemania, se va a celebrar una exposición agrícola. Esta exposición será la más grande que se haya celebrado en Alemania. En ella se exhibirán los mejores productos agrícolas de Alemania y de otros países. La exposición será un gran éxito.

EL CHERVONETZ. En Chervonetz, Rusia, se va a celebrar una exposición. Esta exposición será la más grande que se haya celebrado en Chervonetz. En ella se exhibirán los mejores productos de Chervonetz y de otros países. La exposición será un gran éxito.

EL CUELLO. En la ciudad de París, Francia, se va a celebrar una exposición. Esta exposición será la más grande que se haya celebrado en París. En ella se exhibirán los mejores productos de París y de otros países. La exposición será un gran éxito.

PROGRESOS DE VIZCAYA. En Vizcaya, España, se va a celebrar una exposición. Esta exposición será la más grande que se haya celebrado en Vizcaya. En ella se exhibirán los mejores productos de Vizcaya y de otros países. La exposición será un gran éxito.

¡QUE LINDO ES COMPRAR A PLAZOS!

VE VD. UN PIANO Y SU PRECIO. UNA PICHINCHA! SOLO 30 PESOS...

¡QUE LINDO ES COMPRAR A PLAZOS!

...Y ENTRA PARA ADQUIRIRLO, Y SE TRATA DE 90 MENSUALIDADES DE 30 PESOS.

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 21 de Julio de 1928

PAGINA VEINTICUATRO

Antes de la Conquista, ya Nuestros Indios Jugaban Football



NO hace aún cincuenta años, "unos cuantos ingleses locos, que se entretenían en jugar a la pelota a patada" — según decían las gentes de la época — introdujeron en la Argentina y en la América del Sur el sport del football. Bien lejos estaban los introductores en nuestro suelo del difundido sport, de pensar que andando los años llegaría a ser tan popular y que, aun más, a menos de medio siglo de su iniciativa, el cetro del "football" mundial pasaría indiscutiblemente a poder de los rioplatenses.

Pero ha sido así. Hacia 1880, unos cuantos residentes ingleses, aferrando los partidos de las verdes campiñas de su tierra natal, organizaron el primer equipo bonaerense. Jugaban entre ellos y no tenían más espectadores que los reducidos miembros de su colectividad, pues los criollos, zumbales y escepticos, se limitaban a reírse de los esfuerzos de los jugadores y a criticarlos acerbamente, con los más duros calificativos, cuando de algún "entreviro" más o menos reñido salía un jugador con las pantorrillas ensangrentadas.

UN año más tarde, en 1881, don Alejandro Watson Hutton, padre del que más tarde habría de ser famoso jugador argentino, se propuso difundir el sport y hacer que, saliendo del estrecho círculo de "colectividad británica, interesara a los nativos. Conocía perfectamente las ventajas que su difusión proporcionaría a la juventud argentina, y preveía también que de esta juventud, fuerte, atrevida, inteligente y emprendedora, podrían salir notables jugadores.

No se disponía en aquellos tiempos de una cancha apropiada, de modo que los primeros partidos se jugaron en el patio del "English High School", hasta 1885, en que pudo alquilarse una cancha en Barracas, en las inmediaciones del Hospicio de las Mercedes. El equipo criollo, tesoneramente adiestrado por Mr. Watson, tuvo su primer encuentro en ese año, con un cuadro del Buenos Aires Gran Sur.

Paralelamente a esta acción desarrollada en la capital, don Santiago Fitzsimon, director del Colegio Nacional de Corrientes, consiguió que el ministro de Instrucción Pública nombrara un profesor de educación física, cargo que recayó en Mr. Reeve, de la Universidad de Cambridge, el que organizó bien pronto algunos cuadros de football.

NO fueron los ingleses, por supuesto, los inventores del football. Su historia se remonta a muchos siglos y su práctica ha sido una de las formas de entretenimiento más primitivas de los pueblos. El juego de pelota, el football con más o menos variantes se practica en todos los países y ha sido observado entre las razas primitivas de América, del África y

Aunque su origen no está bien determinado, se sabe positivamente que los pueblos más antiguos han practicado diversos juegos que tienen mucha semejanza con el football. ROJAS, en su dibujo, ha reproducido un bajorrelieve griego, del año 500 antes de nuestra era, notable por la actitud típicamente footballer del jugador.

En la misma América, los araucanos jugaban, mucho antes del descubrimiento, el "lino", que tiene sorprendente similitud con el popular sport.

El football inglés empezó a jugarse en la Argentina hace unos cincuenta años. — En esa época ya había dejado de ser el juego bárbaro, en que los teams eran pueblos enteros y los arcos las puertas de las ciudades y que fue prohibido durante largos años en la misma Inglaterra, para convertirse en el noble sport que es hoy.

de muchas islas de la Océanía, como un juego autóctono, ideado por sus aborígenes. Los araucanos jugaban desde antes de la conquista española, la "Chueca" y el "lino", este último un verdadero football, sólo que se juega con las manos.

Los poemas de Homero nos hablan de Nausicaa, la jugadora más antigua que se conoce, como entregada a la práctica de ese sport. "Después de comer — dice en la "Odisea" — Nausicaa y sus servidoras se quitaron las cintas de la cabeza y se pusieron a jugar a la pelota". El juego, entre los griegos, consistía en una especie de danza, en la cual los jugadores, uno después de otro, lanzaban y recibían el balón.

Un viejo bajorrelieve griego, del año 500 antes de Jesucristo, nos muestra a un atleta en el momento de parar un tiro de pelota con el muslo, en una actitud típicamente footballer. Pero sólo en el año 180 de nuestra era, nos da Pollux de Naucratis una prueba cierta de que los griegos poseían un juego parecido al football, que llamaban "episcyros".

En los baños romanos del periodo imperial había departamentos especiales llamados "sphaeristeria", destinados al juego de pelota, el que gozaba de inmensa popularidad.

Al extender el imperio sus conquistas, los romanos llevaron sus costumbres a todo el mundo conocido, por lo que no es aventurado decir que los legionarios introdujeron en la tierra que hoy es inglesa el juego semejante al football.

LA forma primitiva del football inglés era muy ruda. Más que una contienda regulada y reglamentada, era una batalla campal. El día principal del juego era el martes de Carnaval, día de locuras, de excesos y de motines.

El field de hoy no es más que un símbolo de la cancha primitiva. Los partidos se jugaban en el terreno comprendido entre dos pueblos. Y los equipos estaban constituidos por todos los habitantes de cada ciudad competidora.

La pelota tenía un diámetro de cerca de un metro, y los habitantes que lograban llevarla hasta la plaza del pueblo enemigo, eran declarados vencedores. Por supuesto, los contrarios defendían la entrada con tesón, y la lucha se hacía particularmente enconada en las puertas de las ciudades, que están hoy simbolizadas por el arco.

A este "hurling over country" en que todo el pueblo era el arco, se agregó en los tiempos de la reina Isabel el "Hurling to goal", juego en que la cancha era más limitada: dos matorrales sustitúan a las puertas, pero siempre los jugadores eran numerosísimos y empleaban todos sus recursos.

ESTOS partidos, como se comprende, degeneraban en combates, y muchas veces los contendores no se contentaban con propinarse trompadas, sino que recurrían a las armas. Eduardo II, en 1314, considerando que era un juego demasiado brutal, pronunció su primera interdicción, la que fue reforzada en 1389 por Ricardo II. Todo aquel que era sorprendido jugando football, era llevado a los tribunales y condenado sin remisión.

Enrique IV, Enrique VIII y la reina Isabel, a su vez, no se contentaron con mantener la prohibición, que muchas veces resultaba ineficaz, sino que agravaron las penas señaladas a los contraventores y llegaron hasta a calificar de "crimen" el desdichado juego.

En Dublín se conserva el texto de un proceso seguido en 1579 contra Denis Woogan, el que había reunido a varios amigos en una pradera alejada de la población, para entretenerse con ellos en el juego del football. Alguien lo denunció. Denis Woogan confesó que era cierto el hecho que se le imputaba, y el tribunal lo condenó a seis años de prisión.

EN esa época se jugaba en Francia el "cholla-ge", juego de pelota en que los jugadores hacían esfuerzos para lanzarla a través de un arco cubierto con papel de seda.

Siano se refiere también a un juego parecido al football, que se jugaba en Italia en el siglo X.

El juego de pelota no cesaba, a pesar de las prohibiciones. En los siglos XVI y XVII gozaba de gran popularidad en Europa, y el mismo football estaba muy difundido en todos los países. Shakespeare lo cita muy a menudo en "El rey Lear" y otros escritores también lo mencionan con frecuencia.

LAS luchas espirituales de la Reforma hicieron caer en el olvido toda actividad física. Predominaban las combinaciones científicas más bien que las atléticas. Y los puritanos, en Inglaterra, por una parte, y el barroco y el rococó en el resto de Europa, por otra, eran enemigos de todo lo que fuera sano, de todo lo que se acercara a la naturaleza. Era la época en que el hombre se avergonzaba de su físico y procuraba ocultarlo y empequeñecerlo.

Pero sobrevino Rousseau, y con él la lucha por el retorno a la naturaleza. Se empezó a comprender la importancia de la cultura física, y a resucitar la afición de los griegos por los ejercicios.

DESPUES que Europa se hubo sacudido la amenaza de Napoleón, volvieron a recuperar su buen nombre la fuerza física, el valor y la determinación. Y después de un largo intervalo, en 1815 volvió a jugarse en Inglaterra el primer partido de football.

Despojado de su carácter brutal, el football se difundió ampliamente en Inglaterra y de allí pasó al resto del mundo. Dondequiera que se juntaran diez ingleses, constituían un club. Y mientras buscaban prosélitos, se conformaban con jugar reñidos "five a five".

A la Argentina, como hemos dicho, el football llegó hacia 1880. El criollo lo recibió con reservas. Poco a poco abandonó su actitud hosca, para practicar ese juego, que tan bien se aviene con sus condiciones naturales de iniciativa, acometividad e inteligencia. A partir de 1885, los clubs de football se multiplicaron en Buenos Aires, y empezaron a difundirse por la campaña. El juego se adentra en el alma popular, y veinte años más tarde, lo practicaban hasta los chicos, en los solares o en medio de la vía. El entusiasmo crecía, empujando a apuntar los buenos jugadores, los astros del football, y los triunfos sucesivos hicieron lo demás.

Hoy día, la Argentina y el río de la Plata en general, son los árbitros del football, y sin jactancia, con toda justicia, se puede asegurar que cuentan con los mejores, los más hábiles y los más disciplinados equipos del mundo. Buena prueba de este aserto, la han dado en las recientes competencias olímpicas, donde sólo la suerte pudo decidir la supremacía entre los representantes de los dos pueblos del río de la Plata, después de haber eliminado a los rivales de todos los continentes.